

**Расписание лектория на выставке «Россия - любовь моя! Искусство ювелиров. XIX-XXI век»
(29 октября 2024 г. – 24 марта 2025 г.)**

31 октября (четверг)	2 ноября (суббота)	9 ноября (суббота)	10 ноября (воскресенье)	16 ноября (суббота)	17 ноября (воскресенье)	23 ноября (суббота)
Симакина Полина Вадимовна <i>Председатель союза молодых искусствоведов и реставраторов, член международного совета музеев ИКОМ</i> «Искусствоведение и реставрация, актуальные вопросы в исследованиях искусства» (Конференция)	13:00 Чайкин Константин Юрьевич <i>Часовой мастер, изобретатель</i> «Искусство создания сложных часов»	13:00 Тузлуков Виктор Анатольевич <i>Мастер художественной огранки</i> «Путь художника. К 25- летию творческой деятельности» (лекция+мастер- класс)	13:00 Алмазный фонд <i>«Алмазный Фонд. XVIII-XIX вв.: собрание коронных ценностей Российской империи» (Юрченко А.А.)</i>	13:00 Будрина Людмила Алексеевна <i>Заместитель директора Фонда семьи Шмотьевых «Современники Фаберже: камнерезное искусство России рубежа XIX-XX века (большой срез всех камнерезных центров этого времени)»</i>	13:00 Петроченков Дмитрий Александрович <i>к.г.-м.н, заведующий кафедрой Минералогии, геммологии и петрографии, мастер художественной огранки</i> «Огранка драгоценных камней: виды, пропорции, дефекты»	13:00 Стафеев Сергей Константинович <i>Профессор Университета ИТМО</i> «Ювелиры в истории оптики: от глазных фибул и читальных камней до оптоклонов фамильных драгоценностей»
24 ноября (воскресенье)	30 ноября (суббота)	1 декабря (воскресенье)	7 декабря (суббота)	8 декабря (воскресенье)	14 декабря (суббота)	15 декабря (воскресенье)
13:00 Анна Михайловна Пинчук <i>Доцент кафедры Искусства костюма и моды Института искусств РГУ им. А.Н. Косыгина</i> «Креативное проектирование ювелирных украшений. Методы формообразования» + мастер-класс	13:00 Алмазный фонд <i>«Алмазный Фонд. XX в.: произведения мастеров Экспериментальной ювелирной лаборатории Гохрана» (Романова В. В.)</i>	13:00 Окутова Елена Вадимовна <i>Художник- ювелир</i> «За кулисами: путь ювелирного художника»	13:00 Перфильева Ирина Юрьевна <i>Ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ</i> «Об авторском ювелирном искусстве»	13:00 Фазулзянов Ильгиз Фаритович <i>Ювелир, мастер по работе с эмалью</i> «Ювелир в современных реалиях»	13:00 Бабошина Татьяна Валерьевна <i>Куратор камнерезного искусства в Государственном Эрмитаже</i> «Современные ювелирные изделия из коллекции Государственного Эрмитажа в контексте ювелирного искусства второй половины XX – начала XXI веков»	13:00 Костюк Ольга Григорьевна <i>Заведующая отделом западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа</i> «Драгоценности при Императорском дворе Петербурга. От Бриллиантовой комнаты до публичного музея»

21 декабря (суббота)	22 декабря (воскресенье)	16 января (четверг)	18 января (суббота)	19 января (воскресенье)	25 января (суббота)	26 января (воскресенье)
13:00 Симакина Полина Вадимовна <i>Председатель союза молодых искусствоведов и реставраторов, член международного совета музеев ИКОМ</i> «Художественные процессы в отечественном ювелирном искусстве на рубеже 20-21 века»	13:00 Ахметшин Эдуард Анварович <i>Член Творческого союза художников ДПИ</i> «Теория и практика облагораживания ювелирных камней»	13:00 Гилодо Андрей Акимович <i>Искусствовед, археолог, историк, заслуженный работник культуры</i> «Традиции и новации в современном авторском ювелирном искусстве»	13:00 Максим Арцинович, Денис Арцинович <i>Коллекционеры камнерезного искусства Фонд Maximilian Art Foundation</i> «Жизнь камнерезных коллекций. Практика российских и западных коллекционеров современного камнерезного искусства»	13:00 Коломийцев Сергей Евгеньевич <i>Генеральный директор ТСХ ДПИ</i> «Развитие ювелирного и декоративно-прикладного искусства в современных реалиях»	13:00 Саморуков Дмитрий Владимирович <i>Мастер художественной огранки</i> Мастер-класс	13:00 Моисейкин Виктор Владимирович <i>Основатель ювелирного дома MOISEIKIN</i> «Поэзия драгоценных мгновений»
2 февраля (воскресенье)	8 февраля (суббота)	15 февраля (суббота)	16 февраля (воскресенье)	27 февраля (четверг)	1 марта (суббота)	2 марта (воскресенье)
13:00 Габриэль Галина Николаевна <i>Специалист по авторскому ювелирному искусству, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой искусствоведения Санкт-Петербургского института культуры</i> «Лекция по истории ювелирного искусства античности. Греция – архаическая, классическая, эллинистическая и Римская империя»	13:00 Будрина Людмила Алексеевна <i>Заместитель директора Фонда семьи Шмотьевых</i> «Пять столетий объемной мозаики (о традициях сложнейшей техники, о том откуда она и как развивалась)»	13:00 Саморуков Дмитрий Владимирович <i>Мастер художественной огранки</i> «Поэзия в камне. Огранка как язык общения с Миром»	13:00 Изместьев Сергей Александрович <i>Ювелир</i> «Якутск – Милан»	12:00 Замышляев Дмитрий Владимирович <i>Заместитель руководителя Федеральной пробирной палаты</i> «История Пробирного надзора»	13:00 Фалькин Сергей Александрович <i>член Союза художников России и всемирного Клуба петербуржцев, скульптор, художественный руководитель мастерской.</i> «От Фаберже до авторской станковой камнерезной скульптуры»	13:00 Осипов Михаил Львович <i>Дизайнер, эксперт геммолог, эмальер и владелец ювелирной дизайн-студии</i> «Михаил Осипов – творческий путь художника-ювелира»

**15 марта
(суббота)**

13:00

**Оленич Надежда
Богдановна
Починкова Ольга
Константиновна**

"Ювелирные техники
старых мастеров
конца XIX - начала XX
века (на примере
портсигара в технике
горячей эмали по
скани с росписью)"